

集部

欽定四庫全書

集部

青霞集卷七至九

詳校官庶吉士臣柳邁祖

中書臣劉源溥覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官檢討臣王汝嘉

謄録監生臣姜令熙

青霞集卷七

明 沈鍊 撰

儁稿

感懷

夢闕心猶在懷鄉意已賒月光明萬里空自照京華

寄張符卿

別離非不有薄宦更悲辛不共尊中夜徒逢馬上春彈

冠投世務仗節謝交親誰念飄零客無書信最頻

遊巖屋

烟霞洞口聽樵歌欲待青春長薜蘿借問長安朱紫客
一生車馬幾迴過

送蕭別駕赴雲中

馬上相逢道別離據鞍抽筆一題詩總令萬里滇南去
只記連鑣薊北時

送袁明府北上

冉冉青雲客來驂五馬雄訟庭懸日月賓館奏清風魏闕非天上青山在鏡中還題羽獵賦馳獻鳳凰宮

北上

帝鄉紅日近冠蓋白雲遊心似黃河水朝宗日夜流

乙巳赴京師留別諸親友

一宵春雨送行舟花滿千秋霽色浮乍解薜蘿趨北闕試聽簫鼓急中流十年江海逃名地萬里雲霄奮翮秋欲報君恩輕遠別不勝清淚憶松楸

千金裝桂楫

千金裝桂楫來往五湖濱寄謝長安客空勞車馬塵

送蘆洲李君還燕京

無復黃金可贈君但將斗酒叙殷勤天涯故舊知難別長憶茅亭一片雲

其二

薄遊驚見客鄉人一別河橋又隅春那似阿翁扶上馬揮鞭已望屬車塵

次徐時亨贈行韻一首

一杯春酒故情牽江漵花枝照別筵身上紫霄攀日月語傳黃鳥各風烟柳條欲折韶光暮雨脚初收霽色鮮慚愧吳山相送遠不知歸棹是何年

宮詞

未得蒙恩最苦辛朱顏歲歲惜陽春何須久望鑾輿幸但看昭陽失寵人

春日

春日湖容麗天高雨氣春逢時多感慨獨睡萬山中

恭聞東宮殿下初冠出閤開講之報書此志喜

鳳輦朝看出紫宸加冠遥慰萬方臣千秋定繼無為治
十葉真稱有道孫春殿氣和雷出震夜廷天皎月重輪
不須祇羨長安近教養應將賈疏陳

偶書寄張子中

湖海關心慵跨馬塵寰失淚暗沾巾誰知終日昏昏者
不是雲臺打睡人

輓吕徵君

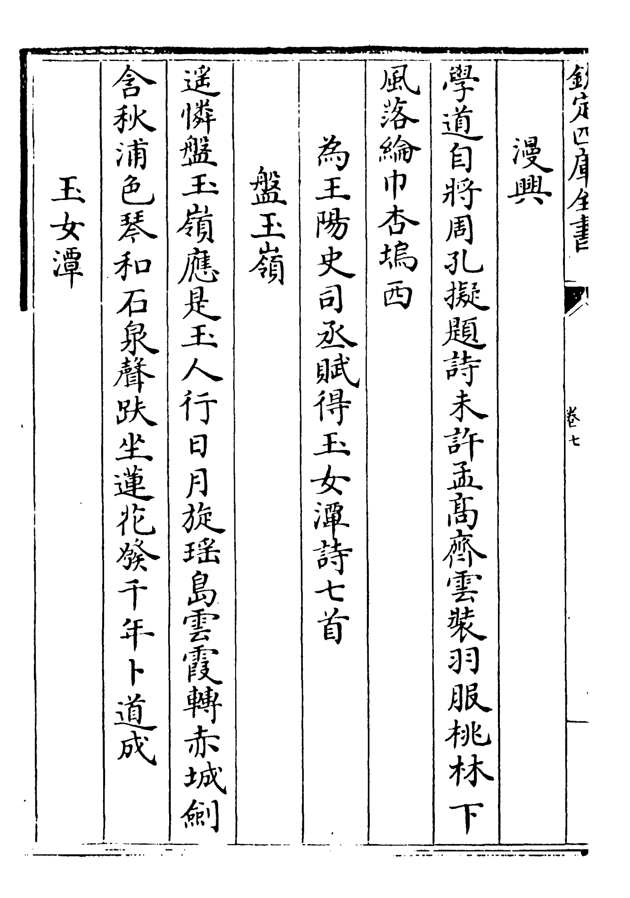
徵君嗟已老當卜少微躔鳳鳥悲人世龍蛇入歲年清笳空外咽丹旐夢中懸誰為書彤管風詩永世傳

得高省菴消息

離别向漳臺秋風恨莫裁暫因春夢歇何苦寄書來

題鹿圖壽火紹峯

閒花盡與青禽去幽草生憐白鹿來乞取神仙飡玉訣他年騎爾共徘徊



漫興

學道自將周孔擬題詩未許孟髙齊雲裝羽服桃林下風落綸巾杏塢西

為王陽史司丞賦得玉女潭詩七首

盤玉嶺

遥憐盤玉嶺應是玉人行日月旋瑶島雲霞轉赤城劍含秋浦色琴和石泉聲趺坐蓮花發千年卜道成

玉女潭

澄潭宛輕氷鬱拂淒露重委蛇淑女姿素絲揚五縱下有青蓮玉容成手能種舒藻鳳鳥回沉精魚龍恐曜日自光靈為霖本神用明發𩦌風雲膏流八埏共

玉陽山房

方嶠緣丹壑雲房結綺里戶牖隱星辰琴瑟麗文梓披紛燭六龍朱閣瞻弧矢奉日本懸心枕泉非洗耳朝躋睇八荒夕宴歌皇矣風光九道生雲霧從中起明月升簾櫳疊嶂陳朱几方契千載期被髮虛皇裏

梅竹隩

鬱伊北山阿雲木自披朗映日文彌昭因風氣逾奕芳馨潛金罍重陰幕朱幌昴賁方藉兹佩玉懸和鄉音夭桃徒艷陽文杏那能彷比德取平觀會心成獨往

虬鼉峽

磐磐象石分靈物來稽首陸離潛精英蜿蜒成並偶雲氣應時生流泉噴其口連卷若九回映帶雙懸溜日月并光曜雷霆鞭不走元氣結於斯天地固同朽

玉樹湍

琪樹生澗壑流湍布涯涘芳華繞雲霓朱葉亦繁止百尺振柯條千齡拓元始先民詠風詩彤管輝太史秀色飡神仙拍袂洪厓子飛蓋相追隨清觴復伊邇謝彼桃李顔抱琴來就此䎘翔以永年振衣崇燕喜

玉陽洞

伊欝北山阿階庭氣色多晝欄雲物近芳榭月明過搗藥依巖洞題青蔭薜蘿不須尋石室緱嶺聽笙歌

簡友人病起

憶昨藤床抱病幽短籬蕭瑟不勝愁復憐雲樹留青眼不恨江山對白頭新製道衣仍侶伴舊盟耶水有孤舟更增藥餌閑藜杖春日春風恣逺遊

送鮑元英太學北上二首

平生鮑子最相知無奈河梁送别時臨水慇懃說不盡明朝斗酒共相持

其二

北去京華路幾千憐君獨上木蘭船逢人早寄平安信莫使離心對月懸

題畫贈王太醫

飛花作埒石牀安身在烟霞夢亦閒多少白頭車馬容不如高卧駐朱顏

贈葛儀封堤成二首

為政一年馴鳥雀築堤千里障魚龍他年傳說儀封令只有淮陽葛長公

其二

鄭國渠成千里完葛公堤就萬人歡魚驚淺浪穿花度鳥羡微波隔葉看

送趙少府

莫以才雄騎從偏驅馳隨地策風烟丈夫自要報明主何用黄金鑄馬鞭

吳中春興

江雲漠漠低沙樹山雨霏霏集苑樓入夜圖書看燭坐

逢春尊俎傍花愁

孫明府自命有春山之篇屬余次韻

南國名山福地真煙花長發四時春東隅采日方鳴鳳温谷條風為襲人蘭蕙平林還結珮雲霞滿地即成茵會憐仙客披襟處和氣氤氳拂紫宸

送拖敬之還武昌

扁舟初發若耶溪歸夢先能到浙西行李惟餘一吟卷經過山水盡留題

昭君怨

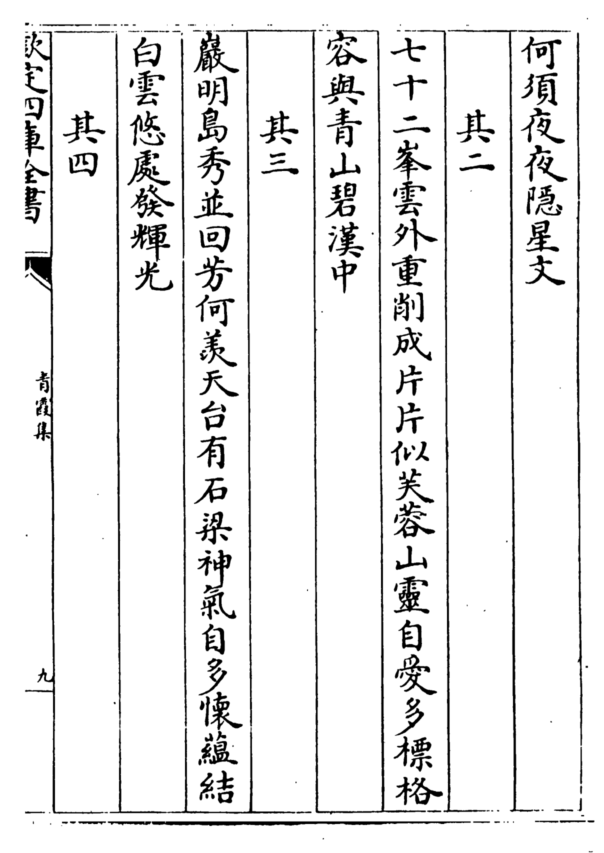
琵琶清影月中迴彈盡宫商恨不開漢苑笙歌今夜别番城車馬幾時來

春夜懷張平山

仲春正值桃花節夜憶仙郎谷口居耿耿明河瞻氣色悠悠旅鴈隅音書

遊五泄山五首

流泉五道吐奇芬秀色遥憐少室雲名境未能逢一賞



何須夜夜隱星文

其二

七十二峯雲外重削成片片似芙蓉山靈自愛多標格容與青山碧漢中

其三

巖明島秀並回芳何羡天台有石梁神氣自多懷蘊結白雲悠處發輝光

其四

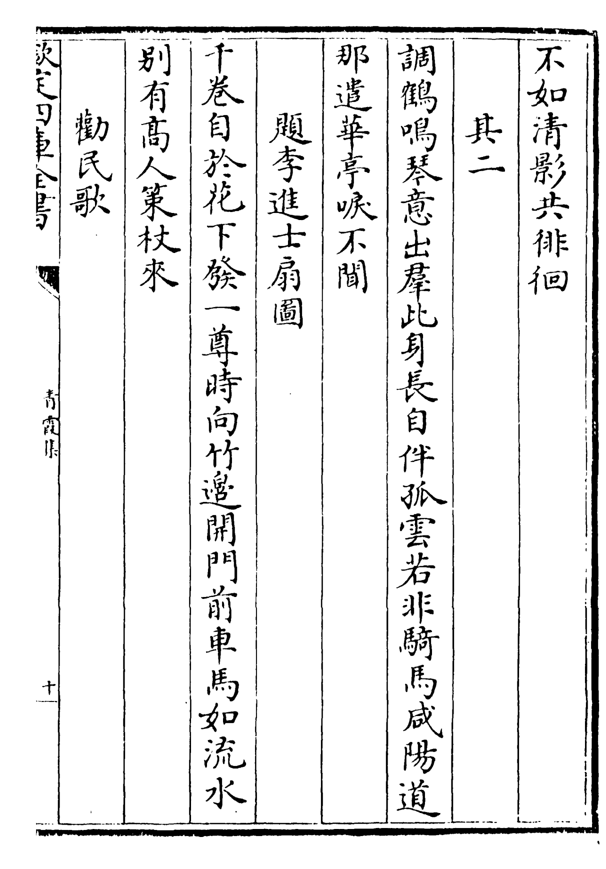
巖壑盤旋萬仞餘金樓玉戸並仙居不教俗士迴塵駕祇借高人著道書

其五

珍木千章與世殊瑶花一半近精廬方令金馬多才儁好向名山結隱居

濟北甄文學有雄才自題名號數十為書問余余定以一鶴歸之因作一鶴吟二首

山河百道擁亭臺獨對仙禽夜舉杯解説繁音崇縹緲



不如清影共徘徊

其二

調鶴鳴琴意出羣此身長自伴孤雲若非騎馬咸陽道那遣華亭唳不聞

題李進士扇圖

千卷自於花下發一尊時向竹邊開門前車馬如流水別有高人策杖來

勸民歌

爾我心高氣岸浮自誇伎倆舌如流天公早已安排定用盡機關不到頭

子仁子漸兄弟載酒遠來愧以疎庸相厥遂用憮然祇今東還復有日月之别又以旅泊無將以詩贈焉

楊郎鼓棹出江城江日江波紫霧明細雨欲需行處濕長風應解别離情

其二

孤舟曉向三吳發白帽宵從五泄分飽浴江山俱是學
坐摛雲霧總成文

其三

江鷗沙鷺久無疑可是談經愧爾師秖說江雲可相贈
白頭青眼對前期

其四

青樓細雨玉簫生閶道諸郎下楚城我有憂心憑慰籍
短簑何日更江亭

其五

暨陽山水總流傳越女吳姬濯錦邊便從五泄攀奇勝須向楊家泊酒船

班婕妤

莫以容顔麗偏忘明主恩當年不召幸幸若在長門

贈祝古峯新第

城作屏風水作簾更多雲霧結爲簷君家第宅佳如此誰遣停盃日未淹

送趙子敷母

芳筵羅綺夜初成山閣逶迤絃管清既是白頭同日老猶懸高月照人明

送劉子臣

年少披裘隱中野月光正射茅簷下照見懐中五色毫能圖百戰蒲捎馬

送門人鄭子英還浦陽

蘭舟六月蕩南征道上炎風苦未平我有離琴單鳳軫

為君彈出玉壺氷

宿浦陽戴氏九靈山房

青樓伊鬱白雲隈曲巘重巒四面開水石自多塵外景烟霞猶向夢中來

遊洞壑山莊

幾處山川近世中向來車馬不曾通今宵攬轡烟霞裏何異神仙馭玉龍

過茀複嶺

山川歷亂五雲鄉磴道盤旋萬樹行只恐愁來看不得
分明曲似九迴腸

春景感遇

碧柳青松並道迴千林桃李一時開熳爛裁成五色錦
春風疑是蜀江來

出塞曲五首寄季彭山郡侯

黄雲千里雜邊塵今歲悲笳更犯春一片菱花猶未結
青青愁殺隴頭人

其二

征人刁斗在龍堆校尉初傳瑪瑙杯若遣官軍長結束何憂不報捷書來

其三

獷騎陵城氣若風兵機那取寶刀雄君看韓信囊沙日百萬貔貅在掌中

其四

朝朝暮暮檄書間歲歲年年度隴雲莫道邊城兵馬怯

懸知只少霍將軍

其五

鴈門太守今隱居桃李春風自結廬藩墻幾處留彤管

那能不著定邊書

贈椰文學

只令並棹訪庭闈秋日揚鞭達帝畿遥知早佩黄金印

終然不脫芰荷衣

其二

若為楚曲凌辰發猶抱音塵向明月人言窈窕非玉梟公自徘徊結羅襪

其三

嗟余亦作燕山遊懷公意氣如清秋狂歌未足為公贈貌出蘆花江上愁

其四

遥憶春風數千里祇啜江亭一杯水山隂父老溪畔來未見使君清若此

贈柳文學新居

卜築新城大道邊樓居何必讓神仙知君緣筆充廷宇莫學楊雄只草玄

飲童氏山樓

芳筵歌舞夜徘徊莫厭慇懃勸酒杯滿目江山君試數幾家絃管在樓臺

和張有功聞馬孟河中禮闈消息

十上封書事始成杏花園裏最馳名還知馬上看春日

應有新詞和鳳鳴
賦得著論准過秦作賦擬子虛
芸閣臨芳苑韶光屬令辰三餘珍日月七畧謝風塵鴻藻能齊漢雄詞解屈秦含毫方子夜流矖在千春
送李使君考績之京
三年佐郡節旄雄四海聲名在鏡中今日驅車就歧路何人不奏管絃風
渡江

江上春風暖復輕春雲淡淡碧波平海門日湧蛟龍動城上山連劒戟明飛鷺巧迎帆影疾鳴鼉遥答棹歌清中流獨有中原志莫遣勲名愧祖生

其二

一卧江東已十年重聽笳鼓泛樓船春潮聲細江流穩夜雨痕多柳色鮮佛寺午鐘驚鶴起神州遠岫見龍纏雄圖王氣俱堪賦釃酒臨風思渺然

過高郵

宛轉舟行逐岸斜短蓬細雨正思家春湖渺渺春蒲緑

兩兩鴛鴦戲淺沙

送吳刑曹出淮陽

方秋金氣肅主上遣曹郎仗策臨雄郡驅車出漢疆草

承魚蔄白花入隼旟黄祖帳祥雲動兹行憲節光

其二

白雲飛皂蓋正值帝鄉秋劍珮離郎署驂騑駐陌頭誰

將吏作隱自藉宦為遊弭節蘭皋上還經芳杜洲

晚軒詞爲蘇山人題

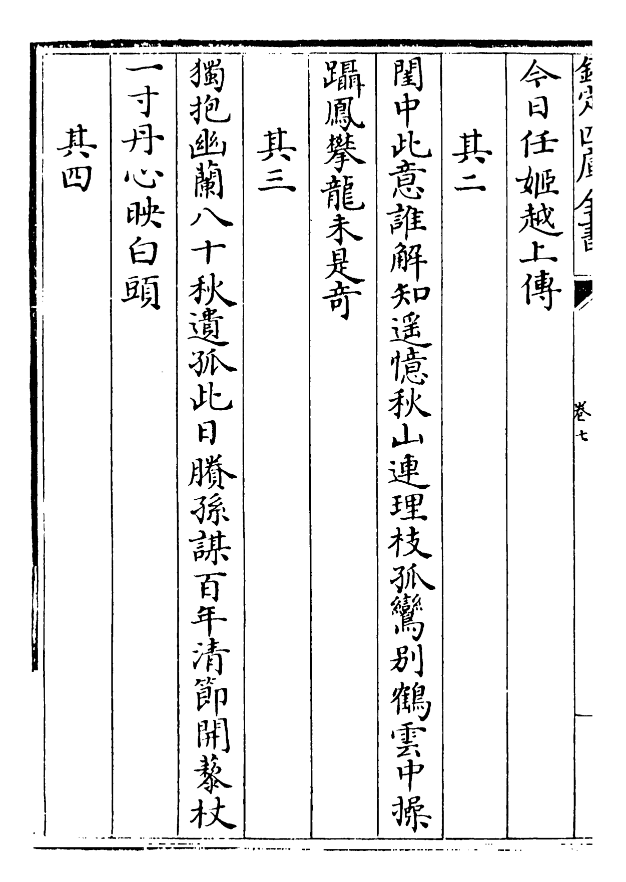
莫厭回軒敞暮雲且將絃管醉斜曛長安甲第青霄客白首飄揺未及君

過陸竹石御醫父子

燕土三年别相逢楚水潯絲蘿元石友橋梓總蘭心倚樋春風裏維舟古木陰慇懃不忍去望望夕烟深

任節婦歌

古往今來不盡年一人旌節萬人憐曩時孟婦吳中怨



今日任姬越上傳

其二

閨中此意誰解知遥憶秋山連理枝孤鸞別鶴雲中操躡鳳攀龍未是奇

其三

獨抱幽蘭八十秋遺孤此日賸孫謀百年清節開藜杖一寸丹心映白頭

其四

舊事連翩接會稽他年典録著芳菲身看王母庭花結
名與曹娥廟樹齊

沈玄齋贈劍以詩酬之

寶劍相持贈闗河意氣多題書懸日月開匣隱星河學
武心先壯談邉色未和因君奉韜畧揚臂顧麾戈

題青谷卷贈姚道士

谷口青枝縈石雲雜花交綺藹晴嵐潯陽道士幽棲處
蘿月松雲長念君

又

月閟霞宫綵雲回羽容文谷青蘿樹合沙白澗泉分山僻歆猨嘯天深下鶴羣遥見春葩結丹成獨有君

寄文司徒

京國看揺落芳條此地新非能不折贈但恐坐傷春戀禄頻飡水懐交强謝鄰自知書斷絶翻覺苦干人

和劉春岡侍御怡椿軒

綺搟長榮玉樹春光輝奕世自怡神朝攀渥露枝偏舊

夕對流雲葉併新天上龔香薰委珮日中重采映垂紳
北堂南殿恩俱切莫遣揮毫賦詠頻

送張刑曹奉使邮刑

漢庭鴻藻屬鄒枚丹筆還教握憲臺却見洛陽乘傳出
何如博望泛槎回城邊候氣知流昴馬上題詩問棄灰
若遣河東多覆奏揮毫更展挨天才

賦得𨚗亭篇贈葉内翰

栢梁侍臣花滿纓却向烟霞懷𨚗亭應憐宮苑千年樹

詎念江湖萬里萍朝回騮馬知曽繫春入黄鸝許縱聽何懼絲毫無獻納永瞻日月耀光靈

送屠直翁赴南都工部尚書

司空冠蓋映海濱南望金陵併作春玄綬拂林花氣發隼旟接岸柳條新中朝餞别千官出夾道絃歌九敘陳珍重留都根本地只令水土是經綸

送翁夢山按循四川

結髮交遊今壯年相逢朱蓋只依然並探禹穴非無棹

一䑛津亭别有筵歡意自憐花鳥近歸心徒畏簡書傳使君且莫停車騎蜀國山河已在邊

贈答張心厓

江離幽郁滿城阿之子臨風雜佩過寶劍獨懸秋氣肅綺園時集野芳多不教明月分光采更有清風出詠歌今日相逢君記取他時勲業在山河

送張大綱受職之京

公子文才出將門賦詩長日坐江村青雲曉合三軍策

華月晴開萬里樽長路關山瞻北極壯遊江漢問真源
憐君早佩封侯印玉帳題書入故園

簡弟子京

北征冬盡下揚州積雪疎花散石樓此日飄零遥憶汝
長江浩蕩不勝愁倉皇鄉土殊相慰潦倒風塵總未休
安得萬山深隱處披雲倚壑共冥搜

寄駱容山

江樹浹辰歡奉覲江簑轉棹逐人哀君今獨嘯王郎宅

我亦長歌伯禹臺世上風雲誰可擬山中物色盡興猜
祇令共結蘭亭社醉倒花前白玉杯

山遊會周張二大尹同宴飛來山得峯字

交遊時節幸過逢更有仙臺碧樹重地迥不厭傾斗酒
眼明偏是見高峯雲移隔浦開千嶂人倚青天似二龍
聞道縣庭公事簡暫教軒葢一從容

贈馮子哲五十

仙客看花五十春玳筵星發燕佳辰玉杯斟酌長生酒

錦席昭回上德珍舞近南山同獻壽歌隨夜月總娛賓願君手植千章柏記取年年祝頌新

賀岑山人新居

匡阜山居卜築新石樓雲館抱陽春南州物色逢徐孺谷口桃花對子真馭氣乘風元得駕揮金吐玉底言貧蜀都幸有揚雄賦即遣朱車並日輪

贈袁定山明府北上

羽騎登途本拔羣朱紱那用惜離分三秋佐郡懸明月

千里趨庭奉白雲宛戀壺漿陳祖道飄摇劍珮出河濆

祇今草就長楊賦青瑣遥持獻聖君

送葉子肅文學遊廣陵

臨分握手且踟蹰雪驛寒䑛尚未舒君仗才名客吴地

好迎春律向江都斗間氣合雙龍劍夢裏神符五嶽書

别後瑶琴疎古調可堪凉月夜堂虚

題越望亭呈篤齋湯郡侯

重巒鬱嵂俯崇城綺榭初依巘道明珠翼依空雙鳯起

玉蝀承露九華生上游日月攀將近四面山河削不成幸得歡遊陪讌賞秪將歌咏頌昇平

新稿

夜坐

冬夜銀河永清光入座頻遥知經絶域不為照離人

聞角

寶劍連星礪龍韜帶月尋數聲清角裏多少塞垣心

淮陰

哀飢曾進沙邉飯伏跨還輸市上豪舉足重輕因戀漢

區區榮辱等秋毫

題孫君月池卷

明月照池邉澄平夕景連山人臨泛處不異鏡中仙

詠司馬文正積德之什兼弔菲泉憲伯

佩符元祐日弭節中興年司馬多奇服攀龍不異天傳

家文未墜省墓劒常懸方駕成俱往臨雲一愴然

輓錢子道

仙翁回鶴駕一日馭風歸為息人間轡還忘月上機上賓冠劍釋郎尹羽旄飛盛徳烏棲樹清光月照扉獨憐遊子恨還濕老萊衣

題沃洲呂侍御畫四首

江山歲晚

北風翻送鴈南翔辛苦時時一望鄉莫為無書遠相憶已將高節徹冰霜

春江垂釣

春渚垂綸日出餘落花流水濺衣裾呂公既入非熊兆

猶向滄江憶釣魚

溪塘秋晚

溪水冷冷玉露天笛中聲泛木蘭船莫教吹出陽關曲

不為悲秋已黯然

輞川積雨

王維習静更能詩興在空林積雨時不厭苦吟生白髮

自教陰木囀黃鸝

寄張有功十六首

五花騮馬出龍城一葉蘭舟獨自行誰道維揚江上月清光翻對水波平

其二

君今騎鶴上揚州我是從軍出隴頭何異濟川河曲水一時南北各分流

其三

明月娟娟横玉鈎御河西畔不勝秋本因楊柳牽風動

誤遣桃花逐水流

其四

支機織女渡河難獨有張騫去復還近日乘槎河漢否好傳消息到人間

其五

朝看玉𩲡繞枝柔暮對清光傍葉流何事樓頭楊柳月長年只在保安州

其六

何人見謫九江城病裏劉郎入骨驚燈影徘徊心欲折不堪風雨夜來聲

其七

與君同作逐臣行宣室終當召賈生我似夜郎流李白何時吹笛過江城

其八

解道秋風隔岸吹早先吹斷藕中絲不曾看得郎騎馬何事能題驄馬嘶

其九

邊城楊柳路傍垂折取長條欲贈誰不若寄將明鏡去為曾照我鬢如絲

其十

桑乾河曲水潺潺好送征人雙淚還帶葉隨風千里去又愁隔斷萬重山

其十一

五鳳樓邊一疏來含香抱玉夜徘徊自甘書記還題竹

誰道司丞去詠梅

其十二

平生膽畧好封侯夜讀陰符曉未休為問張華龍劒在借余一斬月氏頭

其十三

閣老宅中花樹盛會同河上酒巵香歡遊已共烟霞謝意氣知隨山水長

其十四

三歲歡娛曾不足一朝離別已傷多海棠花畔聽絲竹無奈風光入眼何

其十五

自君之出不鳴琴流水高山萬里心復道思君若流水隴頭嗚咽到如今

其十六

阮籍驅車空放達賈生揺筆已滂沱芙蓉枝上傾珠露不是仙郎涕淚多

書懷二首

山城六月草青青萬里羈人正獨行壯士不歸頭漸白四方戈戟幾時平

秦關百二岸成池旋轉乾坤在此時方叔壯猷元老卧何人早賦中興詩

送朱子南還

十年辛苦在京華夢裏何時不見家一到若耶溪畔月始知楊柳隔天涯

送張汝道

曾為縣令氣難馴一卧豐城幾樹春今日幸逢張僕射肯將寶劍贈他人

春日

風光二月柳垂絲秖愛簾櫳日影遲寄語海棠休亂發看花不是少年時

賦得濯足萬里流贈謝憲伯

長江淼淼接銀河仙客乘秋濯素波回首風烟如夢裏

只教明月照漁簑

聞角

誰將清角月中吹格調分明出塞回莫遣征人聞此曲

翻嫌邊騎不窮追

感懷

割生獻馘古來無解道功成萬骨枯白草黄沙風雨夜

寃魂多少覔頭顱

邉詞

烽火何曾不暫驚人民安堵太無情鴛鴦繡出全無樣
要與他家帖畫屏

其二

十面埋兵擒項籍三分割據憤曹操忠臣報國心無盡
肯為家貧賣寶刀

其三

塞上烟塵一萬重霍家營陣自從容健兒夜半偷胡馬
留作秋來奪獲功

其四

鐵甲將軍奮臂呼一時箭鏃滿頭顱羌戎不是偏梟勇知道無人捄郭都

其五

垂老軍人髮墜肩焚香夜夜告蒼天願留守將多年歳省得重科見面錢

其六

邉陲本是宰臣庄漫道年年散俸糧但使將軍科罰少

儘留衣食養兒郎

休貪百姓錢

世上江河流日下官人索錢勢可怕吏兵二部日夜開

手裏無錢口無話權門賄賂已成渠算來到底為癡愚

削皮喫血人受苦瘦國肥家彼自如聰明男子不愛錢

天生地化福無邊請君但看燃臍報可是黃金塢內填

莫割平人首

邊塵浩浩風吹急塞上邊臣長淚滴毛頭星明太白高

朝來又報羌兵入羌兵入來猶云可漢兵殺人愁殺我
借問官軍羞不羞口裏誇功心裏憂魂驚魄懼夢像惡
只為貪心强割頭曽不見荆軻義借於期首猶死秦廷
血迸流

塞上曲

萬里風雲入虎牙千金生縛夜鳴笳誰知大將輕奇術
只是樞衣一左車

其二

匈奴百萬未須憂斬將搴旗在運籌束髮由來憎李廣不將辛苦覔封侯

其三

龍爭虎鬭海波翻燕息干戈只一言曹操小兒何足數敢將輕騎獵中原

賦得駕馭必英雄

漢高神武沛中興大沛風雲欲上蒸劍發赤精蕭相舉書留黄石子房升

送任子入都城

君去逢人在帝京道余辛苦二毛生夢中不覺為遷客猶抱封書入鳳城

漫興三首

雪葉霜花二月天春風知不到三邊寒威直射重裘裏白髮征人未拆綿

其二

彗星夜見卜何祥寶劍磨成雜耿光不分匈奴長犯塞

誓心擒滅左賢王

其三

丹心戀主歲華驚鏡裏飄颻白髮生誰為畫成憂國恨闕西一片月長明

寄陸道菴

雲樹烟花隔水南仙人羽服坐龍龕丹書昨到斜陽裏正憶衡山陸道菴

題金門候對圖贈濟川蔡進士

蔡澤應知脆出身終當躍馬走西秦畫工不是毛延壽肯遣娥眉錯嫁人

憶高伯函

刀州一夢十年強搔首關河淚幾行知已從來無覓處天涯更欲斷人腸

憶于山人

知已難逢最易分朝來一片嶺頭雲雖然書札時常有猶向衡陽憶鴈羣

遊子吟

堂上老親垂白髪天涯遊子淚斑衣何人解道山河險夢裏猶能夜夜歸

憶昔

河洲容夢思氤氲畫角聲中曉色分回首春風將十載至今啼鴈不堪聞

出塞曲

中年曾作羽林郎誰怕横飛塞上霜自羨當年班定遠

能將十騎斬賢王

其二

生懸寶劍報君恩自許青蘋氣不凡若遣海波清未得

玉顏何用立乾坤

遊仙詩

曠世棲靈岳希心躡大羅手中元氣合足下白雲多洞

口留丹色巖深隱薜蘿猶聞塵世上金鼓雜鐃歌

其二

好生明帝德兼濟是丹心辟惡懸軒鏡調風鼓舜琴皇

天憎白髮大地足黃金聖智參玄化精研萬古深

其三

玉液生真宰金丹本緝熈聖人悲獨往大化有真知寶

劍龍雙合瑶琴鳳九儀髙臺延綺燭恒恐朔風吹

其四

時哉聖所寶氣化錯毫釐真訣乾坤應陰符日月隨壺

中元化轉鼎上八風吹惟有修真客精誠永不移

其五

采薇西山客即是紫芝仙觀世心不忍入山身自然大還周八極小隱亦千年誰云饑餓死本以薄閼顛

其六

巍巍秋梁子靈氣在人間混世安金鼎和光駐玉顏鳳驂誰與並龍駕詎能攀擬落周唐際真能煉九還

其七

延生非寶鼎濟世是金仙煉就壺中藥遨遊物外天一

身通宇宙萬化合人烟區區龜鶴算何足羨長年

其八

寶劔神仙製寰中灝氣多雙飛齊日月一意斬妖魔國紀乾坤正軍威將士和從來太阿出瀚海湛無波

其九

領得真靈訣剛風掃世氛嚴威凌萬仞正氣肅三軍有道威時鳳無心出岫雲中虛純一德渺渺似離羣

其十

明自虛無谷光生篤實天壺中懸大象鏡外麗長川堯舜非無術伊周即是仙雍熙調玉燭和氣正芊姸

憂懷詩 井間專指嚴氏也

北風烈烈動征旗南國悠悠感我思屬玉宮中香氣滿黄金臺畔漏聲遲舊從丹闕陳書疏憶向金吾别帝畿遷謫已無王國相薄遊猶有習家池肝腸最苦人難識名姓空為衆所知馬援去家長作客少陵生已不逢時近聞邸報頻搔首又過邉聲早着眉虎帳兜鍪懸未得

柳營笳管夢堪疑將軍掛印空如斗節制談兵正似碁
骪髀征夫心不分淒涼士卒色常飢鐵衣自苦飄揺恨
綵縉誰爭獻納儀馬骨清高踰水岸弓弦斷絶挂林塒
狼烟已作匈奴堠烏道斜張漢將旗幕府報功誰氏首
裒衣空泣道旁碑平生所學知何事一日當塗迺爾為
心畏權門蹲谷虎意輕朝命薄霜枝敗兵南詔翻稱捷
失節東隅倒是奇總為人臣輕節義遂令世道缺綱維
懷姦自忍忘恩澤結黨何須及叛離甲第熒煌分苑樹

登歌杳裊雜宮詞南曹北館皆門下東賈西商盡指頤
大内交游親似水禁中消息密於絲心希董卓黄金塢
手受留侯白玉卮尹氏世卿門赫奕田蚡吏禄路逶迤
揣摩幾事惟林甫竊弄威權傲李斯新進郎君榮曲宴
舊游將帥秉旌麾曹瞞為計如狐豕司馬之心在路歧
曾受清朝三載禄不甘邪黨一毫欺春秋討賊宣尼筆
宋室誅姦石介詩安得當朝忠義士早除君側九層危

石如懸磬四邊成泉似流珠萬壑生若遣孫郎清嘯發中天併作鳳皇聲

明妃曲

平生矜艷色不得侍君王獨為黄金容凋零白玉粧出宫多夜月上馬盡秋霜一奏琵琶曲征人總斷腸

又

愁聞邊塞近不厭馬行遲賤妾徒多怨君王豈得知南看非寢殿北望是旌旗寄謝丹青使黄金有盡時

把劒憶諸生陳松山

陳生贈我劒今復幾春秋眉目隔河隴愳情在枕頭

戲咏鸚䳇

不妨籠檻裏緑羽且蹉跎稍待能言日機關更覺多

送張使君考績之京

嗟余還印組三歲别方城毎憤諸邉動長懐萬里行聞君將上計愁望不勝情

青霞集卷七

青霞集卷八

明 沈鍊 撰

論

二老

聖人任萬世之綱常始終一而已矣夫聖人皆欲順綱常以安天下於無事顧其地之所處時之所遇有異而迂迴不可通故從變以行權然綱常一易萬世何頼故

守經以立節伯夷太公各有趨矣方周之興天下孰不從者伯夷獨叩馬力諍明天地之大義至於今怱激振起者誰之功也雖然且始有大謬於終者倡武周之不臣觀兵而折之何慮之晚耶夫君臣之義不可逃於天地伯夷豈昧之者顧避之北海是可逃也聞文王作欣然來歸使天下隨之去商而懷周是不臣之倡也夫終將責人以事君而始則身避之終將責人以從周而始則身倡之其與太公之始終於周者異矣豈真志於食

粟而不顧其他乎抑亦不知周之將王乎抑亦不察天理人心之正矯激以要首陽之名乎且紂之凶德雖無武王民必亾之伯夷奚怪焉然天下方戴文王而以事殷不改武王陳師在父死之明年何天理人心之遽變耶噫伯夷之非武王也猶其就文王之心也當紂之亂社稷危在旦夕輔佐之則不可坐視之則不忍覩不可之勢抱不忍之心我將焉歸故避之北海非忘君也我避北海矣思天下之民何避天下之民何避而紂亾亟

矣幸而文王修德西郊天下之民方延頸以圖一朝之安圖一朝之安則讐紂之心稍解而紂可以圖一朝之存伯夷以為存殷之計莫善於此故起而西就率天下之民以事文王而文王率天下之民以事紂民頼文王以安紂頼文王之安民以存伯夷亦何樂北海哉聖人之出處必斷之以道義避紂就文王大節所係不可苟者豈無為哉如以文王善養老而就之如以紂不善養老而避之舉出處之大區區於身謀之私而不為天下

計至於勢已窮迫乃出危言以駭天下而前此畧不之顧豈聖人之所爲哉信乎伯夷之節不待首陽而後見立於文王之未沒聲於武王之赫怒也武王豈欲伐殷哉不得已而從天命順人心而起焉伯夷以西伯望武王武王不幸而不得爲西伯亦未始以伯夷爲非我由是言之武王行仁之功於周博矣伯夷仗義之功於周遠矣成王立而二叔叛其叛也固有辭而後子孫綿延不替者不知武王太公之仁深入之抑亦伯夷之義培

植之夷之出處聖矣養老而歸非為身也采薇而死非為名也義存而身顯節立而名彰尼父稱文王之至德曰以服事殷伯夷盍歸之義也稱武王曰未盡善伯夷叩馬之節也然則太公之在周所以成武王之仁也伯夷之在殷所以佐文王之節也二老者天下之大老也

仲尼稱水何如

人之言道之無形者然乎曰非然也道何為其無形也哉以言乎遠則不可窮以言乎邇則不可間以言乎天

地之間則無往而不存故形者形焉而無所謂無形者色者色焉而無所謂無色者蓋形形者有之矣而非曰無形也色色者有之矣而非曰無色也渾然其有本原而淺者忘焉爍然其有條貫而瞀者惑焉嗚呼道昭昭於天下而固曰大道無形吾何以聽之哉仲尼所以亟稱夫水也夫仲尼之心不忘乎道而其言不離乎道一語一默以為學則以道諸已也以為教則以道諸人也然則性與道之罕言而水之所以亟稱者何哉余於是

而知子貢之徒之為淺且晉也聖人之心日孜孜以覺天下聖人之言日汲汲乎以進學者於道德也而曰夫子之言性與天道不可得而聞也其為淺晉奚疑焉聖人之不言乎性與道也則曷為亟稱夫水也夫天之覆於上也人見其穹然而已而孰知其示人以易也地之載於下也人見其隤然而已而孰知其示人以簡也不曰仰以觀天乎不曰俯以察地乎是故人能知天之為天地之為地而道之本原斯昭昭矣夫人之耳目口鼻

置之而至當也物之方圓平直播之而至精也不曰近取諸身乎不曰遠取諸物乎故人能知人之為人物之為物而道之條貫斯昭昭已然則斯道也形諸天而形焉形諸地而形焉形諸人而形焉形諸物而形焉焉往而非形色之布也焉往而非道哉故道也者天地之所不能祕諸跡而聖人謂之欲隱諸言乎然則水也者固天地之所不能祕者也昔者莊周觀於濠上矣其言曰魚之相忘於江湖猶人之相忘於道術也夫莊周氏之

言則二氏空虛之說謂道為無形者也其諸異乎聖人之稱水矣夫水之道博濟而無私因形而制象善避而不爭㑹行而不滯內實而不盈迅疾而不留深潛而自得流播而無窮此八者皆人之善行而水具焉博濟而無私者仁之澤也因形而制象者義之方也善避而不爭者禮之讓也㑹行而不滯者智之機也內實而不盈者信之積也迅疾而不留者勇之决也深潛而自得者德之容也流播而無窮者道之宗也故夫水者天地之

用而五行之先也君子觀於水而道不可勝用矣仲尼亟稱之固樂夫道之流形而鼔舞於天下彼不見夫道之大全謂道爲無形者自子貢之徒已然矣而况二氏之説乎是故天地人物者道之具也俯仰遠近者學之資也君子知幾而體道因物以取資則焉往不學而獨於水乎故仲尼之取水取其大者也雖然其亦有所不得已者也河出圖洛出書天下之所謂瑞也而不知天地之心有所不得已也葢天地之道見於天地著於人

物亦昭昭矣而人不能知故不得已而洩於圖書聖人之一語一默莫非性道亦已昭昭矣而人不能知故不得已而亟稱於水故洩於圖書而天地之心窮亟稱於水而聖人之心亦窮矣

四皓

四皓其可謂高士耶四皓之出有三失焉隱者之高蹈而接儲貳之聘失之輕當道德之名而為迫脅之事失之詐老而退休不絶世故失之愚輕非所以重節詐非

所以一義愚非所以達道一舉而三失并之此烏得為高士也哉據遠位者處義精處義精者逢機當所謂高世之士者其於出處辨矣神龍乘六氣以卷舒麒麟鳳皇之隱見治亂稽焉是故伯夷微子高逝而深藏不可謂之枯槁傅說伊尹釋耒耜畚鍤以從事於弼相阿衡之任不可謂之追隨雷霆以夏出雪霰以冬興鳥雀晝號而蟋蟀夜吟各當其時而已矣四皓之興當秦之衰漢之末興也暴強煨燼之餘而起之以寬仁愛育有天

下者非劉季而誰以高祖之賢而輔之以道德匡之以禮義其於三代之英庶幾可及而四皓之志何關於此而顧避逃深谷求之不得焉四君子於是乎失時矣謂高祖嫚罵輕士抱義而不與非也高帝非簡賢者也其所唾溺者直豎儒耳知子房之賢則尊之而不名拔韓信之才則拜之為大將世無子房韓信之操宜高祖輕之即四皓之名既以傑出二子矣使其得以事之蓋尊敬不啻焉烏有所謂嫚罵者哉訊其名而不考其實擬

其迹而不覩其心四君子於是乎失人矣由是觀之四皓非有道德之實特驕亢為高之士信斯志也終身竄伏隱蔽草野茹商山之芝歌採薇之曲雖有聘幣望之若泥塗輕之如飄舟果而不出以卒遂茲志不亦可乎持義不明故纖末之情易動抱志不終故功名之念卒興以百年之遐齡棲遲遠逃進不為帝師退不為王佐以儲貳一聘而遂出之卒為子房之所舞御區區羽翼非有奇謀偉議以動天子者可不謂輕乎以隱逸之賢

道德為謨其所以調護者入不能導父以慈出不能導子以孝但云願為太子死者夫以英豪曠世特起不羣之士豈以一聘之故而遽為人死哉其鄙謬之語特出於一時廹脅之策耳可不謂詐乎夫輕其身不足以重天下就其術不能以成大功四皓於是俱年八十九十時矣而不能深蟠遠舉以與造物者游乃為此碌碌之節何其為人者重而自為者薄也可不謂愚乎莊周不受楚王之聘以非時也孔明不從襲魏之策以非義也

太公晚出而為文王佐卒以鷹揚時義俱也以四皓之高而不及乎此亦幾於偽矣或曰四皓不出則隱哲没世謀士失策儲君不寧是三者闕一不可子烏得而譏之曰四皓遯世之士也就其末路操持不堅卒依勢以取功名夫功名者非四皓有之子房操之矣即有淪隱之士混沌窈冥以遊無窮不憂其無名也以子房之智駕御四君出其指揮即四君不出子房不憂其無策也夫高祖之欲易太子也特以寵姬之故婉戀而不能釋

以高祖之明吕后之强蕭張叔孫諸賢之諍雖微四皓其焉能易之四皓之來其得已者耶其不得已者耶君子之處也與道俱而出也與時合以高帝而隱其隱也失時以惠帝而出其出也失道四皓之進退可謂無據矣内不足以履道外不足以順時大之不足以澤物次之不足以建功區區出於或者之見而卒不得其一以余觀之四皓之出為太子耶為子房耶抑自為也耶故曰四皓不得為高士也

喜怒哀樂未發謂之中

聖人之道先天下而有者也道之於天下也無所不覆被焉而其所以覆被者不在於顯行之日而常在於默具之時充然無不足而渺乎其未形也黎然其各有所當而渾然內藏也高明極天博厚際地大包六合富有四海而泊然無所成所以然者何也先之也先之者非懸象而待之亦非設形以取之也物備而知至意融而理得無所將而無所不之焉無所迎而無所不通焉不

必其時至而後動事感而後生豫之至也子思曰喜怒哀樂之未發謂之中夫未發之時寂焉漠焉則何喜怒哀樂之云哉無喜怒哀樂之云則何中之謂哉此足以知聖人之心不息而天下之道不遠也聖人之心何必哉天地之心也聖人之心與天地同者孰不能知之而不知所以同也今夫天地見而為陰陽焉流而為四時焉生而為萬物焉而陰陽之度四時之序萬物之數一成而不可改易者何也有以豫之也夫理默定於其先

而物流行於其後則可以知其豫也仁義者聖人之陰陽也先後緩急者聖人之四時也庶民者聖人之萬物也聖人非欲取則於天地其道之極固然也道之極固然則聖人之於天下不得不有以先之矣聖人固非先之也道固未始不先而亦未嘗不後也聖人之先之者何也天命之性而萬物以備率性之道而萬物以通萬物也者生乎其心者也聖人不能以須臾而離其萬物則豈能以須臾而忘其心之用哉曠乎不覩而形色兆

焉寂然無聞而聲音著焉夫形色方兆而天下之變見
周矣音聲方著而天下之言議極矣茲其為隱而見微
而顯者非耶是故心之運旋其猶太虛太虛之運無所
積而慘舒開闢之妙存焉人心之運無所積而喜怒哀
樂之故通焉夫性也情也心也政也一也動於其心發
於其政皆不能離乎情之故則喜怒哀樂之端亦豈有
須臾息哉故聖人之心動而天下闢矣爵服施與所以
著喜也誅伐刑威所以容怒也賑恤憂存所以極哀也

鐘鼓羽旄所以宣樂也故一喜而天下以懷一怒而天下以懼一哀而天下以戚一樂而天下以和聖人之情其動天下也如此苟不先正其情至於發而求中節焉不幾於以天下戲乎是故聖人之於其獨也於其未發也常若天下之人交焉而不敢有所苟也常若喜怒哀樂之發而不敢有所肆也詩曰君子如喜亂庶遄已君子如怒亂庶遄沮此其喜怒豈至於已亂而後有哉夫聖人不能一日忘乎天下則其一念之動非喜則怒非

哀則樂此固常人以為人莫予知而可少肆者而不知聖人之所以中節者固已審於此矣然則中節者不在於已發而在於未發未發者當觀之於爍然而不當觀之於寂然寂寂之云者則内外之交喪性情之俱泊夫何喜怒哀樂之有是故道之有中也猶射之有的道之未發而吾心之中已審猶弓矢之未發而吾心之的已定也若未發之時而曰寂然泊然沈於泬寥而淪於虛妄則不慮而求獲不習而求成夫何發而中節之有堯舜

之道高明而博大深厚而久遠而求其要歸則維曰允執厥中而已矣夫允執云者若謂其矜持事爲之末則堯舜之智不能徧物也若謂其固守靜虚之道則聖人一日萬機不能若是恝也故聖人之中以天地爲體以萬物爲用以天命爲端以人情爲極一動一靜而未始有紀非無非有而未始有跡六通四闢而未始有定千變萬化而未始有窮衆人之所謂無事之時而聖人之憂患未始見其無衆人之所謂有事之日而聖人之從

容未始見其有此其道何為哉戒謹恐懼求其未發而已矣

臣事君以忠

論曰君臣之義其天地之極乎吾之所自盡之者而不自知也是故非有所啟而自不可離非有所為而自不能已根心根性渺哉微矣夫惟義之不可解而命之不可逃也是以上下之分貴賤之位綱維體統之制由闢以來未之有改也不然無所因而强合焉相率以偽

相求以利而相制以勢雖居之以君臣烏能一朝守哉是故君子盡性所以為忠小人自賊所以滅命此義利之分也吾以義焉吾盡吾職吾盡吾心是則吾不期於忠而忠自不離於我如以利而已矣又烏忠哉嗚呼君臣之義不明於天下也久矣孔子曰臣事君以忠此言人人知之而所以事必以忠之故則天下所未知也况夫茫茫之初孰為君臣維而立之吾不知其所以始率而事之吾不知其所以自來也此豈非天機之相感而

不能已者耶蓋嘗因而思之知君臣之義大而萬世不可窮也天地定位而君臣之義立矣天地合化而君臣之義行矣乾道主始坤道有終此變化之所興而人極之所立矣是故君臣立而天地之道成矣仁之所施父子親焉禮之所立夫婦別焉樂之所成朋友信焉萬事萬化之所以流行相生相息之所以各利此非君臣之功乎相須以成天地之化相接以成天地之道此非君臣之責乎君盡心以委臣臣出身以事君此非君臣之

情乎功之所在而義興矣責之所在而義至矣情之所在而義不可解矣聖人垂訓而定之君臣有義之一言何其精切簡當而歷世不朽耶世之事君者亦當隱之於心而知義否耶知此而行之則雖欲不忠也而有所不可得不知此而行之要為無君無臣而已矣噫自夫知者寡而天下之少忠臣也不見臯陶禹稷之所以陳謨者乎以此而陳也不見伊傅周召之所以輔世者乎以此而輔也不見龍逄比干之所以殺身者乎以此而

殺也吾義所在而吾心盡之則陳謨者非所以尚言也輔世者非所以立功也殺身者非所以要名也古之聖賢其存此之義也昭如日月其執此之義也堅如金石吾家在天下而孰知有家也吾身在吾君而孰知有身也一念之精炯然此義之發而不知有他尚安能以不忠哉嗚呼茲義之不明於天下也久矣相求以利而功之所以息也相制以勢而責之所以闕也相率以偽而情之所以疎也是則徒有上下之分而不得其所以協

徒有貴賤之位而不得其所以承徒有綱維體統之制而不得其所以相須相倚之道而義命離矣是故懷利祿之私者竭私小之情歆寵榮之感者飭一時之美藏謟諛之志者獻淺薄之術持婦寺之愛者致姑息之仁此亦所謂事君以忠而究其所以皆蕩然而不知大義之所在徒以自欺其心焉耳而得為忠乎哉此蓋人極將傾而大義亦幾乎息矣然則小人之所以滅天命者有二焉忍心而不忠者滅夫義者也私心以為忠者闇

夫義者也茲義之不明而至於天下無忠臣也可勝嘆哉是故君臣之義不可以不深求之也深求而至於自得使吾不能以不自盡而不知其所以為忠者則君臣之義幾矣不然則雖諤諤庭諍激以為言也多多自辨侈以為功也感慨殺身矯以為名也毫釐之際倘未察焉蓋不得謂事君以忠也而況其餘也哉此君子之所以不可不知義也茲義也何義也天之經也地之紀也人極之所以立也子之所以事父者此也婦之所以事

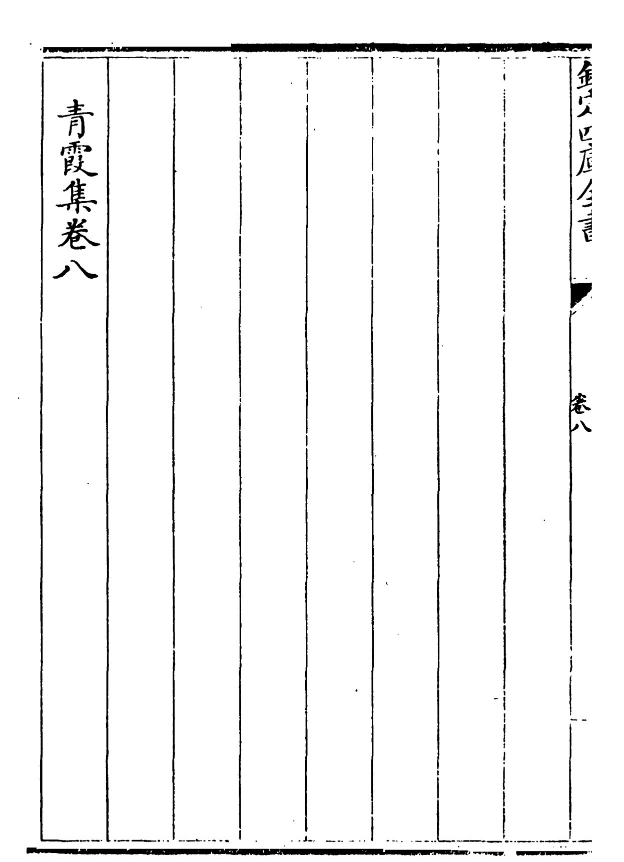
夫者此也朋友之所以相施者此也父不慈子不可以不孝夫不義婦不可以不貞朋友不孚吾不可以不誠而曰君使臣以禮則臣事君以忠此儒者之誤也故君臣之相係有父子之情焉其相成有夫婦之合焉而其相與也又有朋友之交焉夫子之言豈獨告哀公哉德相修而世道寧矣責相任而天道成矣情相合而人道貞矣故曰君臣之義其天地之極乎

清豐為古頓丘蓋衛屬也自春秋以來至於今久為偏邑不近於都會考覽前世之載籍其卓然篤於道德稱循良之吏不可得而見然則倡明教化令風俗淳美其道何由風俗者譬人之氣質也教化者譬人之問學也變化氣質則莫如道問學變化風俗則莫如明教化故為人上者之教化不可一日不明猶君子之問學不可以一日而不道清豐之風俗蓋嗜利而畏刑重怨而輕死是其性過於剛而偏於急記曰人稟五方風氣剛柔

緩急不同清豐據平原無髙山浚川紆迴宛曲水流淺而土埴燥其急固宜余直以為非獨風氣使然敎化之不明故也何者後世之治其大者朝廷之法制為守令者奉行之而已其善者未必有以揚之使直其惡者未必有以激之使撓間有當其其職者曰是適然相遭吾固避之安得長守此土哉法制之持人淺矣而法制又未必盡善敎化安所明乎先王之時仁義之道昭明如日月而為之憲典為之條目懸之以象魏董之以官師

警之以木鐸其所以導迪斯民者靡有燕暇而孔子猶曰民可使由之不可使知之以今言之獻拜綴歌禮樂雍容之道存者若標梅而獨以法制之芒刃約束而馳驟之其於移風易俗何以異於釋舟楫而泛江河其不為風波所溺者寡矣敎化不明則禮義之方不著而人之慮思也淺故急而多過敎化行則禮義達於上下而人之慮思也深故緩而寡尤然則風俗之急非獨清豐一邑而已而敎化之本亦未可徒責之守令耳守令之

道宜如何法制敎化非析而為二若東西而南北者也
風俗之所以不至大壞者詎非法制之功哉因法制而
敎化之道行焉使之深思而遠慮感發於禮義斯守令
之道已故善為政者以法制為敎化而風俗興不善為
政者以敎化為法制而風俗弊



青霞集卷八

青霞集卷九

明 沈鍊 撰

兵說

變化第一

兵之道神乎非聖人孰其能之一剛為龍一柔為蛇蟠屈翱翔各有其時非獨旌旗之見伏而已也動靜幾之矣

揚舉第二

聖人動於冐行於不得已以道顯明於天下而使之知所從焉則不可示人以晦矣大義發而日月光昭鳳凰翔於千仞之上誰得而攀之

偃伏第三

大將之偃伏也不獨旗鼓其為善藏喻於九地之下矣恬乎其無為塊乎其若愚留侯燒絶棧道而項羽安意焉其幾於此乎

純强第四

聖人達於性命之理與天地同運無有所屈其神蕩蕩其氣浩浩常以百姓之心為心雖有險惡不能析其義精之至也

順容第五

大將之養其百姓也若諸君子無所不包容之就之以其利懼之以其害無小大無衆寡若海之納於百川若山之承於土壤其博厚至矣乎

見幾第六

大將之用兵其見見於幾也微微故不可知泰山之勢起於無形雷霆之轟轟於無聲烔目而營之提手而將之其幾於全勝矣

著令第七

將之所以勝者以其典法章也旌旗以明其目金鼓以聰其耳號令以憲其心如日月之明如星辰之光於是三軍奮矣

軍戒第八

為將之心兢兢然其戒於三軍朝令而夕申之愼之至也夫國之存亡人之死生懸於一人而弛然忘而戒心其不仁甚矣

審勢第九

三軍之形勢具矣器成而法全然猶審於敵家之動變生於兩陣之間奇正發於無窮之源知幾之極也

大舉第十

正兵既備奇變已立兩軍之交將軍提鼓呼衆鼓鞞交作萬人齊聲轟然雷電發於域中滅此而後朝食其誰敢不奮乎

知止第十一

聖人功成事定則棄而逃之不見其色卷舒之道也故曰王者之道如龍首高居而遠望深視而審聽其知變化之道乎

軍權第十二

兵無形形於機兵不動動於權故不爭而善勝不爭者常弱善勝者常強吾深溝高壘而天下之人莫犯焉爲其能權權之又權其全勝之術乎

知微第十三

聖人無死地者以其知兵之至也聖人之知燭於冥冥一剛一柔變化無方故莫之能抗聰明睿知神武而不殺將脫萬物之死而生全之而況其身乎

無戰第十四

兵之大機可使不戰而勝於天下以其精於權之至也微乎又微入於無形純乎其純洽於大常不出樽俎之間而折衝千里之外至善之道也

韜光第十五

聖人察於天地之動蚤知而先識中心藴藏之鬼祕神伏迨一朝而光曜發言乎其順時也乃若不蓄積則機匱不簡練則器鈍雖有時至其能若之何

密機第十六

三軍之士銜枚疾走而無風聲此其令之嚴所以為機之密與豈獨三軍大將載輜重而行儼乎其對神明而無牙齒之失雖有巧諜莫能窺之矣

文伐第十七

禮樂者征伐之本也文章者政事之資也揖讓退遜而强梁梗化之徒潛移而黙奪則勝於刀鋸千萬矣

血戰第十八

夫血戰者策謀之下也然而兵家不免焉故忠義激烈

之令行而三軍忘其身輕生敢死之令行而三軍忘其敵復仇報恥之令行而三軍忘其家盡力竭氣無有內顧則强梁之勢靡矣

尊王第十九

為大將者一舉足而不敢忘君焉則三軍之心知稟令矣雖在閫外為之主位設環衞而受事焉以君命行則家不敢私而人亦不敢怨誰謂三軍之不心服乎

軍師第二十

三軍之興也雖有上智之將不立之師則無以宣導教化故禮義不章士卒驕惰臨敵而遁矣昔禹之誓軍以益為師湯之誓軍以伊摯為師鑑於明鏡則姸媸别矣問於著龜則吉凶著矣軍師者三軍之明鏡著龜也

轅門第二十一

設和以為門崇牙巨纛三軍望麾而知畏焉則法令行矣故雖無仇國敵家之變而威儀以肅然左右前後旌旐精明啓閉以時金鼓隨之不待夜而柝也皇帝訣曰

轅門嵬嵬若山之崔轅門沈沈若海之深觀諸轅門而營陣之道舉矣

精研第二十二

聖人之心常若圓寂聰明睿知其至矣乎而猶不易然幾動而精研之其大不𡁠其細不昧故通乎人心通乎四海通乎神明無所不通矣

兵道第二十三

兵也者道也勘亂之謂兵適治之謂道治勝則亂愈彌

亂息則治愈先故聖人之兵不以戈戟而實於法實法則消禍於未形矣何謂非兵乎

權道第二十四

人主失權而天下之亂生故為大將而不明權則不足以治衆定亂權也者非威武之謂也舉不失道寡而能博是操其鍵關而天下之出入由我矣

全勝第二十五

聖人之道以全取勝惟其蚤見而豫待之知幾之至也

譬之於射研於胸臆之間而決於百步之外其不中者鮮矣

射義第二十六

弧矢縣於天將之肆兵莫如射射者人情之所習也而榮辱生焉擇善射者為之師闢圃而校焉比賞而樂焉中令而不息焉三軍之心奮矣

神會第二十七

山谷之間大山之南四面回合三川遶之十萬之衆藏

於其中廣地拓為轅門八寶會焉萬物拱焉禺合之徒化而為羊俯首而横木於以獻王樹以青旗朱為之文沈沈乎雷電之將發神靈守之矣

山髙第二十八

山髙巖巖乎幾於躋天發殺機兆於西華山雖髙崩矣赤黑之雞其鳴相應將入我疆仲夏莽莽星穿其月雞之東西無有定處忠臣孝子皇皇夙夜擊楫長歌一朝㥦諸夏也乎

大江第二十九

大江洋洋焉納彼百川以宗於海起自北陬及於南服故能攘臂而運舟航則龍蛇變化波濤百出實超於羣羊者乎我有朱丹以為腹心秉質愜弘何兵之不可摩乎

神兵第三十

英雄之用兵神階乎道炳於幾先乎沈沈乎泯泯乎孰從而窺其端故非戰而天下默然從之則神於兵矣神

哉神哉不為物先而無非先不為物後而無非後髙明之心恐不明於天下及於功成事定則從赤松而遊焉

龍馬第三十一

聖人乗龍馬以驅天下非龍無以變化非馬無以流行爰有大義以扶社稷以為生靈非周公孔子之道而行之是為逆矣化而裁之變而通之不必功自我出名自我成故其道尊

率義第三十二

恢乎聖人縣權而動則莫大乎以義而率天下君臣父子之道明天下之兵可得而舉矣率其子弟攻其仇敵未有不勝者也躬行以帥之訓典以明之物采以彰之風聲以振蕩之一日克己復禮而天下歸仁焉

太公第三十三

昔者太公望釣於磻溪之上八十一而為王者師况於三軍軍師者敎化之主也上通乎天中通乎人而下察乎地其智沈深金心木舌提劍而天下定矣

道化第三十四

夫兎生於月天下之馬可得而追之聖人以道化天下陰陽相生日月相合祓乎五采之彰而純白也棲棲然皇皇然䄇於牛羊之間擊磬於衛吾固自保而不求於人不義之富貴於我如浮雲吾其為東家之丘也與哉

倚數第三十五

道之生數也九而十八十八而三十六有以哉還復為一一而合十焉十而分五焉十五而兵道舉五十而伯

道成九合諸侯一匡天下微管仲吾其被髪左衽矣萌於六甲而福德會焉乾於乙炳於丙而明於丁至於丁盛矣茂於戊包於己更於庚新於辛任於壬揆於癸故癸甲之交犬羊動焉動於彼將以應於我與孳於子紐於丑演於寅冒於卯振於辰紀於巳交於午午也者當天而應運其猶堯舜之時故以歲以月以日聖人走焉而定天下非以此哉余是以知堯舜之興會於未重於申囚於酉折於戌該於亥古之順天時者如此矣

權奇第三十六

救危援急以權權者奇也權奇則運天下如轉圜矣聖人之用權也事要而功博勢奮而理順精研其情若覩日月力蹈其事若決江河所以通神明神明通危厝而急解矣

英雄第三十七

濟天下之大事莫如延攬英雄矣記曰羅其英雄則敵國窮英雄之士慮幾於造化識超於四海俗之所不解

而忠震焉一人可以當天下而況其多乎聖人所以倒屣而迎之

獨見第三十八

夫英雄察於海内則知世之所謀與故有獨見獨聞而人不知並觀於天地博察於人之耳目於是延訪道路而敵人之肝膽覆露矣

大義第三十九

揭揚大義而人知所向風則人心可得而通焉夫濟大

事者必以人心為本忠邪之分不明勝敗之數不決天下之顧望而懷私者多矣故曰精於權而天下之兵可齊也

順天第四十

聖人之動也必順於天天地順矣而四時未順焉不可得而動也四時順矣而旰夕未順焉不可得而動也察於星辰卜於干支而徵於風雨晦明聖人之動其有不吉乎

理亂第四十一

理天下之亂者如解亂絲而一分之益以亂古之聖人其心閑閑其智潭潭從而循其端提其綱領席卷而驅之

行陣第四十二

兵家者流亟乎其言行陣乃亦有之夫陣陳也形生而陣列原於一分於五究於九九九而八十一而變化備矣

儲財第四十三

國多財而遠者來矣賞當其功予之而取也而財不匱罰當其罪取之而予也而恩不窮人心歸而財貨流武有七德而卒以豐財不亦信乎

辟地第四十四

諸侯有善政則草萊不生而五穀登矣故莫如勸農勸農之實在於均徭均徭則民力不疲得盡於南畝征伐之上策也

鬼神第四十五

肅民之心不以鬼神則不寤故敬於宗廟而民知孝祇於山川而民知肅享於百姓而民忘其勞矣

取予第四十六

知予之為取者政之寶也衆人但見君子之予人甚費不知其取人甚博從人之所欲而其所欲歸焉故曰聖人以其無私而能成其私昭昭矣

命令第四十七

令順於人心則沛然下之如流水矣故令其所惡而禁其所欲雖聖人不能行之則愈行不行則愈壞命令之不精政之大蠹也

備患第四十八

惟有道者能備患於未形也則禍不萌故思患而預防之者治之至也其機深其慮遠害至而不為之備禍生而不為之防吾末如之何也已矣

蛟龍第四十九

蛟龍得水而神可立也喻君子之德矣君子以天下為家萬物為體不祈於民而民自歸焉是變化之徵也人皆曰予智舍其大者而取其小者烏得為智哉

虎豹第五十

虎豹托幽而威可載也聖人之惡惡嚴矣孰謂其為威然豈轟轟然日求惡人而誅之哉聖人之不示人以小也慮沈而遠機發而當彼為惡者不悛其孰得而逃之

名運第五十一

名之運也大哉其轉旋天地猶有餘力也故聖人不愛寶玉而愛榮名謂其無翼而能飛不謀而自成此豈聲聞過情也哉

抱獨第五十二

夫功名足以震萬世而耀千載者必有獨知之明矣獨知者獨聞獨見獨出獨入下學而上達知我者惟天至於道久而化成德盛而人服猶曰蕩蕩乎民無能名焉爾

分軍第五十三

大將之所以戰勝攻取者謂其能分三軍也不能分三軍則猶士卒也何以為大將三軍之所愛與畏不能舍我則雖欲無戰也得乎

收羅第五十四

收天下之豪傑羅天下之英雄則不戰而敵國懼矣故君子必以道勝不以道勝於天下則賢人不來賢人不來謀議不達而欲驅庸夫俗士以成功名者鮮矣哉

布德第五十五

管子曰夫欲用天下之權者必先布德諸侯是故先王有所取有所與有所屈有所信然後能用天下之權夫布德者非所以市道交也必先其志義敦其禮節而諸侯之心并矣

勤王第五十六

求諸侯莫如勤王夫鄰國相救援然且聖人重之而况於勤王夫大義發而天下服故天地如之顧望因循毫

髪不萌生濡其頸血以濺白刃欲無勤可乎

火攻第五十七

寡而能為衆弱而能為强則莫如火攻其為力純其為勢昌無城郭而固無甲冑而完無車馬而驟無斧斤而利夫惟火之烈故望風而遁焉歲德在丙月令在夏火之勝也著明矣

陰陽第五十八

夫大將懸賞罰如陰陽二氣然賞者陽之舒也罰者陰

之慘也陽僭則萬物槁陰濫則萬物流而造化匱矣聖人縣其柄毫髪不爽焉此天下之所以成化也

五行第五十九

五行之用不可勝窮故兵家取法焉用木所以破實用火所以逼衆用水所以浮深用金所以割殘用土所以伏本然其變化火流而水烈金走而木飛深乎大公其造化於此乎豈曳裾之流所得而知乎

一氣第六十

神兵之動以為一氣一氣者一氣之所化至陽之精貫於金石何況於人心故非鬼非卜非詐非力大道之轉流而不息及其感受而陰陽之氣結固矣

浸幾第六十一

天地之道一氣不頓盈亦不頓虧其何可貳之聖人與天地同德故能成天地之功夫驟進驟退潰濫而決裂烏得不山崩川竭乎

聖言第六十二

夫聖人之言非自言也神為之意而道為之文時至而言生言行而化流將納天下於軌範之中造化胥賴焉其何可侮之

元惡第六十三

夫天下無元惡大憝則聖人不生焉故不善者善人之所資也其不善愈烈則其善愈幾聖人之為善也因小人之情偽而模範出焉有道之將其所以致敵知此其由矣

回風第六十四

天下之人心不使之回風向道而欲禁天下之亂有是哉亂之生也有幾禍之作也有源天下不得已而亂聖人不得已而出疇知之哉疇知之哉

察機第六十五

天下有明智之士則治亂之機可得而察矣出言行事惟恐人之不我為者小人之道也出言行事惟恐人之不為天下者聖人之道也聖人何以異於人小人之所

惡衆人之所疑達者之所信其殆庶幾乎

自治第六十六

夫天下擾擾亂而不已其必有由乎未有以亂而能治亂者以亂治亂則天下將熄萬物將滅未必不由之所謂人臣者能自治而三軍治矣三軍治而天下之亂可治矣今三軍之不治而曰我有以樹威制勝何由哉

善惡第六十七

天下有曉然為惡而人曰未必其惡之如此也天下有

曉然為善而人曰未必其善之如此也則如之何此其為治亂之機也與從於惡則亂日作矣從於善則治日興矣不先辨於善惡之向而欲以除殘去殺者未之有也

通變第六十八

為上者不先養民而先養軍不先節財而先理財此欲天下之平也亦有期乎調十萬之衆而無期月之食民日貧軍日惰財日竭而用日繁其至於土崩瓦解非但

朝夕也為人臣者惟人而因循拘滯欲不死也得乎

消軍第六十九

屯一萬之衆一日不食可乎奪百姓之財一朝空乏可乎屯兵無食朝夕不解則内亂作矣軍師無食則雖欲戰而不可得矣況於奪人之財而養無益之衆誰謂盜賊之攻人人之自攻自毁也亦已甚矣

安民第七十

百姓輸納終年而無一日之恤三軍養給於上終年而

不用一日之力事之倒行而逆施者有如是乎世之為計者無曰破敵而曰安百姓則百姓之心服而三軍自可以戰矣

決斷第七十一

天下之事有可望而還焉則末之敢斷也明志之士深思其故有不可得而還則已立斷矣夫蝮蛇螫手而壯士疾於解腕猶可以全軀也解腕猶可天下之事猶不至於解腕者矣

亟疾第七十二

浸潤者化也亟疾者機也寒暑陰陽四時而移焉雷霆風雨則勃然而發造化之所以神也故聖人精思而立斷其亦有不得已者矣

精解第七十三

聖人之所以通天下之故者爲其精解也聖人之心無所用其用也當無所思其思也睿衆人之心則游於物夫物自物我自我彼烏得而殽之惟不殽於物而天下

之物為我御矣

生殺第七十四

天將以生人之厚則殺人之多矣天何為殺之聖人使之然聖人不以私智御天下天下不大亂則不求於聖人天下不求於聖人則聖人不興聖人不興則大亂不止仁義之道行而天下大治此天地之心乎

心服第七十五

惟道義則能使人心服富貴可求吾亦可尚詐而不仁

矣仁不可昧詐不可掩而富貴不可求則將安所從乎故聖人之權於道義舍道與義而竊權之名天下誰能心服乎

救人第七十六

君子之道惟切於救人則不能已人之所以仁自其本心安焉彼不仁者亦皆藉一說以便其自營之私以其有所藉而後敢肆知其心之仁矣

審因第七十七

君子之心雖切於救天下然不察時幾率意而行之未有能濟者也察於時幾者謂之審因審因而動譬如蛟龍得水則變化不可測此其為將略也神矣乎

獨立第七十八

其審因在人其獨立在我聖人極深而研幾善於誘人其不可誘者不能强也其中而孚者不能違也非獨人不能違天亦不能違之知幾其至矣亦何有獨立之有𣪺乎

將權第七十九

將機之所以譎者何也夫譎者生於誠者也聖人之待其百姓如赤子然如物或害之其焉得不為譎乎故聖人以道事君子以機待小人機也者待小人之道也殺之而不忍况欺之乎

得天第八十

聖人終日乾乾不離乎天道聖人之於人必有不能得者然未嘗不得天也天有不得乎人而聖人未嘗不得

乎天其斯以為聖人乎

補過第八十一

善莫大於補過補過者審機之道也故有道之將轉禍而為福因敗而為勝所以出之可無窮其勝不喜其敗不懼以是全勝於天下孔子曰不怨天不尤人自盡其道而已更何必怨尤乎

青霞集卷九